

平成29年度 日本遺産の認定について

平成29年5月9日 教育庁文化課

1 認定ストーリー

- (1) 中津市・玖珠町
- (2) 『やばけい遊覧 ～大地に描いた山水絵巻の道をゆく』
- (3) 奇岩の溪谷「耶馬溪」は、石柱の断崖、滝、巨石等が大パノラマを形成し、文人画人を魅了するとともに、人々は岩から仏や石橋、洞門等の作品を生み出した。それらの作品は、大正時代に回遊路でつながり、山水絵巻のような風景を今でも楽しむことができる。



(裏耶馬溪[耶馬溪町・玖珠町])

2 平成29年度認定分の申請及び認定の件数

- (1) 申請件数 79件 (27年度は83件。28年度は67件。昨年度より12件増)
- (2) 認定件数 17件 (27年度は18件。28年度は19件。平均で毎年18件)
- (3) これまでの認定状況

54件	4:兵庫	3:12府県	2:11道県	1:16府県	0:7都県
九州	3:長崎	2:福岡・熊本・大分	1:佐賀	0:宮崎・鹿児島・沖縄	

3 認定にいたる経緯

- (1) 平成28年度認定に向けて申請 平成28年2月8日
『「巖石の王国」耶馬溪 - 100年前の自動車遊覧 -』 → 認定ならず
- (2) 大分県日本遺産認定推進事業開始 (平成28年度)
大分県日本遺産推進協議会の開催 (3回)・文化庁協議 (3回)
- (3) 平成29年度認定に向けて申請 平成29年1月31日
- (4) 認定 平成29年4月28日(金) 13:30
文化庁長官が発表、文部科学大臣が認定証交付
中津市からは前田良猛よしたけ副市長が出席

4 平成30年度の教育庁文化課の取組

- (1) 今回認定された中津市・玖珠町、及び平成27年度に認定された日田市への支援
- (2) 大分県日本遺産推進協議会を通じて、申請を検討する市町村を支援
- (3) 県主導による石仏に関するストーリー案の作成と申請を検討

都道府県別日本遺産認定数

	27	28	29	計
1 北海道			38 39	2
2 青森県			39	1
3 岩手県				0
4 宮城県	19			1
5 秋田県			39	1
6 山形県	20		39 40	3
7 福島県	21 22			2
8 茨城県	1			1
9 栃木県	1			1
10 群馬県	2			1
11 埼玉県			41	1
12 千葉県	23			1
13 東京都				0
14 神奈川県	24 25 35			3
15 新潟県	26		39	2
16 富山県	3			1
17 石川県	4 27		39	3
18 福井県	5		39 50	3
19 山梨県				0
20 長野県	28			1
21 岐阜県	6 29			2
22 静岡県				0
23 愛知県			50	1
24 三重県	7		42	2
25 滋賀県	8		42 50	3
26 京都府	9	35	43	3
27 大阪府			44	1
28 兵庫県	10 30		45 50	4
29 奈良県	11 31		44	3
30 和歌山県	32		46 47	3
31 鳥取県	12 33			2
32 島根県	13 34		48	3
33 岡山県	1 49 50			3
34 広島県	14 35 36			3
35 山口県			52	1
36 徳島県	15			1
37 香川県	15			1
38 愛媛県	15 36			2
39 高知県	15		51	2
40 福岡県	16		52	2
41 佐賀県		37		1
42 長崎県	17 35 37			3
43 熊本県	18		53	2
44 大分県	1		54	2
45 宮崎県				0
46 鹿児島県				0
47 沖縄県				0

- | | |
|--|------|
| 1 近世日本の教育遺産群－学ぶ心・礼節の本源－
咸宜園跡、旧弘道館、足利学校跡、旧閑谷学校 | |
| 2 かかあ天下一ぐんまの絹物語－ | |
| 3 加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち高岡 | |
| 4 灯り舞う半島 能登 | |
| 5 海と都をつなぐ若狭の往来文化遺産群 | |
| 6 「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜 | |
| 7 祈る皇女斎王のみやこ 斎宮 | |
| 8 琵琶湖とその水辺景観－祈りと暮らしの水遺産 | 27年度 |
| 9 日本茶800年の歴史散歩 | |
| 10 丹後篠山 デカンショ節 | |
| 11 日本国創成のとき－飛鳥を翔た女性たち－ | |
| 12 六根清浄と六感治癒の地(三仏寺奥院) | |
| 13 津和野今昔 | |
| 14 尾道水道が紡いだ中世からの箱庭的都市 | |
| 15 「四国遍路」 | |
| 16 古代日本の「西の都」 | |
| 17 国境の島 吉岐・対馬・五島 | |
| 18 相良700年が生んだ保守と進取の文化(人吉球磨) | |
| 19 政宗が育んだ“伊達”な文化 | |
| 20 自然と信仰が息づく『生まれかわりの旅』(出羽三山) | |
| 21 会津の三十三観音めぐり | |
| 22 未来を拓いた「一本の水路」(郡山・猪苗代) | |
| 23 北総四都市江戸紀行・江戸を感じる北総の町並み | |
| 24 江戸庶民の信仰と行楽の地(大山詣り) | |
| 25 「いざ、鎌倉」－歴史と文化が描くモザイク画のまちへ－ | |
| 26 「なんだ、コレは！」信濃川流域の火焰型土器と雪国の文化 | |
| 27 『珠玉と歩む物語』小松 | 28年度 |
| 28 木曾路はすべて山の中 | |
| 29 飛騨匠の技・こころ | 29年度 |
| 30 『古事記』の冒頭を飾る「国生みの島・淡路」 | |
| 31 森に生まれ、森を育んだ人々の暮らしとこころ(吉野) | |
| 32 鯨とともに生きる | |
| 33 地藏信仰が育んだ日本最大の大山牛馬市 | |
| 34 出雲國たたら風土記 | |
| 35 鎮守府 横須賀・呉・佐世保・舞鶴 | |
| 36 “日本最大の海賊”の本拠地:芸予諸島 | |
| 37 日本磁器のふるさと 肥前 | |
| 38 江差の五月は江戸にもない－ニシン繁栄が息づく町－ | |
| 39 荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間－北前船寄港地・船主集落－ | |
| 40 サムライゆかりのシルク 日本近代化の原風景に出会うまち鶴岡へ | |
| 41 和装文化の足元を支え続ける足袋蔵のまち行田 | |
| 42 忍びの里 伊賀・甲賀－リアル忍者を求めて－ | |
| 43 300年を紡ぐ絹が織り成す丹後ちりめん回廊 | |
| 44 1400年に渡る悠久の歴史を伝える「最古の古道」－竹内街道・横大路－ | |
| 45 播但貫く、銀の馬車道 鉾石の道－資源大国日本の記憶をたどる73kmの轍－ | 29年度 |
| 46 絶景の宝庫 和歌の浦 | |
| 47 「最初の一滴」醤油醸造の発祥の地 紀州湯浅 | |
| 48 日が沈む聖地出雲－神が創り出した地の夕日を巡る－ | |
| 49 一輪の綿花から始まる倉敷物語－和と洋が織りなす繊維のまち－ | |
| 50 きつと恋する六古窯－日本生まれ日本育ちのやきものの産地－ | |
| 51 森林鉄道から日本一のゆずロードへ | |
| 52 関門“ノスタルジック”海峡－時の停車場、近代化の記憶－ | |
| 53 米作り、二千年にわたる大地の記憶－菊池川流域「今昔『水稲』物語」－ | |
| 54 やばけい遊覧～大地に描いた山水絵巻の道をゆく | |

18	19	17
54		