

地域と創る佐伯市表現教育事業(こどもミュージカル)

表現教育は、芸術表現を通じて、コミュニケーション能力の育成を図り、芸術を愛する心と豊かな情操を養うことを目的とした事業です。佐伯市では、地域の子どもを応援する大人の実行委員会や青年・学生ボランティアとともに、舞台づくりや体験活動(演劇合宿、鑑賞会など)を通して、異年齢、異校区の仲間と、個々の成長を認め合い、伝え合う力を育てています。

佐伯市教育委員会は、この事業を平成26年度の新規事業として17校33名の団員で立ち上げました。団員は毎年5月に募集し、4期目となる今年度は24校79名の仲間と活動しています。なお、来年度は国民文化祭の分野別事業として、子どもと大人が参加する市民ミュージカルを平成30年11月24日(土)に公演予定です。

豊かな体験活動の推進

～異年齢・異校区の仲間づくり～



こどもミュージカルは、市内全域から集まった小学1年生から高校生のほかに、青年、大学生スタッフとの小道具づくりや、合宿、鑑賞体験等を行っています。少し前を歩く先輩の経験は子どもたちにとって魅力的なものとなっています。

地域協育・地域協働の推進

～ひとづくり・まちづくり～



発足当時から地域の実行委員会と取り組んできた佐伯市の表現教育事業。来年2月には、国立教育政策研究所(東京都文部科学省所管)で「生涯学習の振興とまちづくり」の研究発表を行う予定です。全国にこどもミュージカルを通じた地域づくりを発信します。



「百年の森」(平成26年度)



「時空の扉」(平成27年度)

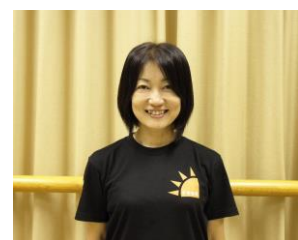


「ちよまとネコ会議」(平成28年度)

4年目は「ネバーランドと君と僕」
舞台を通じて成長する子どもたちの姿をぜひご覧下さい!



井上和香(団長)・五十川清香・菅帆花・柿本心緒・三輪有沙・梶浦廉人・吉良歌音・高橋有人・肥川小町・梶浦莉乃・神田沙永子
中嶋伊織・青木洗佑・渡邊花鈴・齋藤舞人・品矢奈那・倉掛泰輔・染矢恭介・吉良詩音・竹田陽・首藤允綺・首藤望月・成松光
垣内信乃・齋藤美緒・清家聖来・浜田心結・中嶋悠・玉野井佑月・塩月心海・渡邊くるみ・神田優菜・高羽剛士・蛭子ゆうみ・渡邊桃果
甲斐彩希・出納かれん・大司千華・川野由梨音・玉野井朱里・松矢日和・山田楓・中津留花梨・山村真央・肥川湊和・渡邊蒼士・中島逸哉
林志優・真柴愛菜・青木将叶・赤尾守侶・井上南菜美・鍛冶屋朱寿・大川夢叶・赤崎麻衣・品矢明那・山田義暁・首藤優希・田川心菜
多田帆乃夏・飛弾明花・柴木菫成・益田優那・渡邊果歩・鍛冶屋心奏・小野智海・児玉紗弥・坂井真子・波戸崎悠・浜田まほ
渡邊暉香・岡部真奈・坂井理子・志賀円香・富高千奈・中嶋葵生・柴木茉紘・大川夏鈴・岡部由奈



作・演出 後藤 香(劇団 goto)

1990年、座K2T3結成、
主宰・演出・脚本・役者
2012年3月「劇団goto」結成(主宰)
2013年第五回九州戯曲賞大賞受賞。
九州ビジュアルアーツ非常勤講師
福岡女学院大学非常勤講師

「ネバーランドと君と僕」～あらすじ～

沖縄への修学旅行を利用して、冬のホタルを見に出かけた中学生たちは、
やっと見つけたホタルに感動する。すると、どこからか妖精の声が聞こえ、突
然現れたウェンディと名乗る少女と共に、不思議な世界へ足を踏み入れる。
そこには、おかしな住人たちが妖精が住み、海賊や夜の女王が襲い来る。
そして、冒険が終わる時、真実の物語が始まる。
星のような輝きを放ちながら進む子どもたちの友情と成長の物語。



作・演出:後藤香(劇団go to) 音楽制作・歌唱指導:木村八重子・吉岡愛梨 演技指導:品矢光賢 振付・ダンス指導:猪野ゆりか・西村マリア・江藤玲奈
音響:塚本彩乃(有)アクトワン 照明:榊明美(株)エスエルアイ 舞台協力:テイクファイブ 音響sprt:竹尾圭祐
地域リーダー:池田典子・富高国子 ヘアメイクデザイン:高原康司・高原真裕美(オーブ美容室・ポートベロー) 美容部sprt:吉良磨美恵
舞台コンシェルジュ:三輪真美 衣装部:神田芳(デザイン)・垣内優子・河内勝美・鍛冶屋智晴 児童支援リーダー:井上和子 イラスト:川島文絵
舞台sprt:古川京子・河野麻衣子・後藤奈保子・阿部満里奈 こどもミュージカルテーマソング作:池田睦生 管理統括:長田文春 総合PD:野々下留美
※出演者79名の団員写真、特別出演者1名、協力者である実行委員58名の氏名等は、当日配布のパンフレットに掲載。